

## Учебное занятие на тему: «Производство видеопродукции. Основные требования».



**Цель занятия:** изучить основные этапы и требования, предъявляемые к видеопродукции, такие как разработка концепций и идей, создание режиссёрского сценария, отрисовка раскадровки, озвучка и создание иллюстраций.



**Задачи занятия:**

- Развитие представления о возможности создания полноценного фильма из видео;
- способствовать развитию логического мышления;
- развивать аккуратность, ответственность, собранность, терпение.



**Оборудование:**

- Компьютер или ноутбук с видеокамерой, микрофоном и программным обеспечением для монтажа видео;
- Проектор и экран для демонстрации видеоработ и презентаций.
- Аудиоколонки для качественного звука во время занятий;
- Интерактивная доска или флипчарт для создания раскадровок и обсуждения идей.



**Возраст обучающихся/класс:** 10-13 лет



**Ссылка на материалы:**



Комментарий педагога:

- При возможности ознакомьтесь с деятельностью современных блогеров и основными запретами, которые выдвигают не только соцсети, но и законы.

1

Организационный этап урока

Время	Действия учителя	Деятельность обучающихся
2 минуты	<p>Здравствуйте, ребята! У меня сегодня такое прекрасное настроение. А какое оно у вас? Отлично! Давайте прежде чем мы начнем наше занятие мы с вами проведем небольшое упражнение, которое называется «Всеобщее внимание».</p> <p>(Всем участникам предлагается выполнить одну и ту же простейшую задачу. Любыми средствами, не прибегая, конечно, к физическим воздействиям и местным катастрофам, постарайтесь привлечь к себе внимание окружающих. Задача усложняется тем, что одновременно ее стараются выполнить все участники. Определите, кому это удалось и за счет каких средств. Итак, все участники игры пытаются обратить на себя внимание как можно большего числа играющих. Подсчитываем, в заключение, кто привлек внимание большего числа участников игры.)</p>	<p>Дети здороваются. Ответы детей.</p>

Время	Действия учителя	Деятельность обучающихся
10 минут	<p>Монтаж медиаконтента — творческий и технический процесс в кинематографе, на телевидении или звукозаписывающих студиях, позволяющий в результате соединения отдельных фрагментов исходных записей получить единое, композиционно цельное произведение.</p> <p>Сегодняшний уровень развития мультимедиа-технологий позволяет создавать не только презентации, красочные статические открытки, видеоролики на различные темы, целые домашние и семейные видеофильмы, но и разнообразные интерактивные и анимационные презентации. Наверняка многие из вас получали нечто похожее на различные праздники.</p> <p>Наш видеоролик, который мы с вами начнем создавать сегодня, совсем другого рода.</p> <p>Он будет представлять полноценный видеофайл, скомпилированный из различных фотографий, картинок и музыки при помощи программы Pinnacle Studio 14.</p> <p>Для того, чтобы работа на сегодняшнем занятии была плодотворной вам необходимо вспомнить ряд определений и понятий, а мне в свою очередь проверить насколько Вы их знаете, помните и понимаете. Для осуществления поставленной задачи мы с Вами выполним тест. Поскольку нам необходимо будет работать с графическими объектами, в процессе тестирования мы выясним,</p>	Письменное выполнение теста

## 3

## Постановка учебной задачи

Время	Действия учителя	Деятельность обучающихся
2 минуты	Сегодня я познакомлю вас с видеопродукцией, как с искусством. -Скажите, пожалуйста, а что видео значит, именно, для вас? Какова ее ценность сегодня? Хорошо, спасибо. Да, видео - это память, воспоминание, семейная реликвия, способ самовыражения. А также видео – это настоящее искусство.	Предполагаемые ответы обучающихся: Возможность запечатлеть события, значимые моменты. Может стать профессией. Проявление творчества – способ самовыражения.

## 4

## Получение новых знаний

Время	Действия учителя	Деятельность обучающихся
20 минут	Для начала познакомимся с интерфейсом программы. Диалоговое окно программы состоит из строки меню и содержит три основных вкладки: 1. Импортировать – позволяет импортировать материалы для фильма с других носителей. 2. Монтаж – собственно осуществлять монтаж видеоролика с добавлением объектов и эффектов в видеоряд. 3. Вывод фильма – позволяет вывести фильм на любой из предлагаемых носителей. На сегодняшнем занятии мы Вами начнем знакомиться с содержанием вкладки «Монтаж». Окно указанной вкладки содержит области представления объектов программы, окно просмотра и рабочую плоскость, включающую в себя: временную шкалу, видеодорожку, звуковую дорожку, наложенную дорожку (для размещения титров и видео), звуковую и музыкальную	Практическая часть: Практическая работа (обучающиеся делятся на группы и занимаются созданием видеоролика в программе Pinnacle).

	<p>дорожки, а также кнопки, позволяющие вызывать объекты, подлежащие включению в видеоролик.</p> <p>Кнопки вкладки «Монтаж»:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Показывать видеоклипы</li><li>2. Показывать темы монтажа</li><li>3. Показывать титры</li><li>4. Показывать фото и картинки</li><li>5. Показывать меню</li><li>6. Показывать звуковые эффекты</li><li>7. Показывать музыку</li></ol> <p>Мы будем монтировать одно видео из нескольких десятков фотографий, картинок, видеосюжетов предварительно нарезанных и помещенных в папку на вашем рабочем столе. В процессе этого монтажа будут активно использоваться переходы, эффекты и титры.</p> <p>Начнем с подготовки рабочей поверхности. Так как мы используем не свои собственные картинки, а уже имеющиеся на компьютере фрагменты, то нам требуется только загрузить все фрагменты в одну папку, выбрать ее в разделе "монтаж" и наблюдать за тем, как Pinnacle представит все фрагменты, имеющиеся в этом каталоге. Это довольно удобно тем, что при работе с большим числом фрагментов, как в нашем случае, программа быстро справляется с заданием и позволяет легко перейти к нужной части. Вариант создания видео, который мы используем, наиболее типичен для большинства пользователей.</p> <p>Титры</p> <p>Начнем с заглавных титров. Кликнув закладку "Титры" на боковой панели справа, из появившегося перечня мы выбираем наиболее подходящие. Pinnacle предлагает большой набор базовых титров - обычные, движущиеся, набор Studio Title Pack, а также возможность подключать дополнительные, загрузив их через интернет. Нетрудно заметить, что многие</p>	
--	--	--

	<p>титры, переходы и темы монтажа заточены под создание семейных фильмов, тех что обычно показывают гостям.</p> <p>Для начального титра мы выберем "Заголовок 25", и, перетащив его на монтажную дорожку для титров, нажмем вкладку "вызвать редактор движущихся титров", которая появляется при правом клике мыши в контекстном меню.</p> <p>В появившемся рабочем окне необходимо выбрать шаблон из множества вариантов, допустим "рассеянный серый контур". Теперь придадим титрам полноту и объем. Для этого в соседней с "шаблонами" вкладке "Параметры" укажем цвет букв: светло-синий со значениями: оттенок 133, яркость 90, а также сделаем дополнительную размытость (27), и размер толщины линий (106). Это придаст нашим буквам солидность и некий эффект кинематографичности. Теперь осталось выбрать размер шрифта (54), и непосредственно сам шрифт. "Elephant" смотрится неплохо, поэтому остановимся на нем. Для наиболее яркого акцента на начальных титрах выберем вкладку "движение" и укажем вариант "Enter View Slides". Теперь титры появляются ярко и броско и исчезают медленно и неспешно, то есть так, как мы и хотели. Осталось указать время задержки титров. Подобное время обусловлено последующей синхронизацией с выбранной музыкой. Подтверждаем выбор и вступительные титры готовы. Для большего эффекта добавим звуковое сопровождение, например, "автоматную очередь", после которой органично начинается основная звуковая дорожка. Подобным образом будем создавать и финальные титры.</p>	
--	---	--

	<p>Отметим, что при работе в Pinnacle новичкам важно помнить, что наличие максимально возможных в доступе титров, переходов и эффектов не всегда улучшает конечный результат, а наоборот, порой именно чрезмерное их использование делает вполне удачное видео невероятным набором плохо сочетающихся друг с другом эффектов</p> <p>Монтаж и переходы</p> <p>Дальше мы используем фотографии, которые поочередно будут менять друг друга с помощью разнообразных переходов.</p> <p>Откроем раздел "фотографии и картинки" и выберем папку, в которой у нас находятся фотографии. Схема добавления точно такая же, как и с видео: перетаскиваем мышью фото на рабочую плоскость в ту же монтажную дорожку, где находится исходное видео. Также с помощью мыши мы передвигаем ползунок по фотографии вправо или влево и устанавливаем интервал времени, в течение которого изображение будет задерживаться на экране. Но статичный просмотр нам не очень интересен, поэтому выберем вкладку "эффекты" и кликнув правой мышью по фотографии, мы переходим к закладке "изменение свойств выбранного клипа" и задаем движение картинки по экрану. Для этого выбираем ее начальное и конечное положение, а также масштаб, от которого зависит, каким будет изображение, приближаясь или отдаляясь во время просмотра.</p> <p>Теперь, чтобы фотографии плавно меняли друг друга воспользуемся техникой переходов. С целью добавить переход мы выберем вкладку "переходы", затем "градиентные переходы" и те переходы, которые нам нужны. Для того, чтобы на первой минуте соединить видео с фотографией,</p>	
--	---	--

	<p>мы используем переход "кристалл, облака". Фотографии поочередно свяжем переходами со звучными названиями: "марсианские черви", "туманная пещера" и "кристалл". Для того, чтобы фото выглядело равноразмерно и по бокам не оставалось черных полос, стоит установить у изображений флажок "во всю величину экрана" (щелком правой кнопки мыши). Так как мы используем фотографии большого размера, то можно не волноваться из-за потери четкости.</p> <p>Сохраняем видео</p> <p>Когда музыка, сцены и фотографии собраны в единый монтажный проект, мы получаем полноценное двухминутное видео.</p> <p>Теперь нам осталось лишь вывести их в готовый видеофайл. В Pinnacle 14 у нас есть несколько способов создания видео – автозагрузка результирующего видео сразу в интернет, сохранение в готовый файл, создание DVD.</p> <p>Создавая готовый файл в папку на компьютере, укажем качество готового видео, его формат и параметры. Время, затраченное на обработку всех фрагментов и соединение их в конечных видеофайл, зависит от количества фрагментов и от их качества сжатия. Понятно, что HD-видео будет обрабатываться дольше, но так как в самом названии программы заявлено о готовности работы с видео высокой четкости, Pinnacle превращается в мощный инструмент по созданию качественных домашних фильмов.</p>	
--	---	--

**5****Рефлексия**

<b>Время</b>	<b>Действия учителя</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>
3 минуты	Было ли вам интересно? Возникали ли трудности? Какие?	Ответы детей

**6****Итоги**

<b>Время</b>	<b>Действия учителя</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>
3 минуты	Ваши приобретённые умения пригодятся вам на следующих занятиях при работе в графических и видео редакторах. Вы молодцы. Занятие закончено. До свидания!	



### **ЛАЙФХАКИ от педагога**



- ✓ Превратите обучение в захватывающую игру. Внедрение игровых элементов, наград и конкурсов существенно повышает мотивацию детей и делает учебный процесс интересным.
- ✓ Используйте интерактивные доски и образовательные приложения. Это не только сделает уроки более визуальными, но и позволит детям взаимодействовать с материалом на более глубоком уровне.