

**Аннотация к рабочей программе  
элективного курса «Становлюсь талантливым читателем: читаю,  
размышляю, творю».**

для обучающихся 10А, 10Б классов

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения талантливо, вдумчиво читать, выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных задач.

Таким образом, научить талантливо читать, писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывался.

Предлагаемая программа курса «Становлюсь талантливым читателем: читаю, размышляю, творю» будет полезна не только учащимся гуманитарного профиля, но и любому выпускнику школы.

Программа курса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, авторской программы Н.Г. Гольцовой. (Учебник А.И. Горшкова. «Русская словесность» 10-11 классы. М.: «Просвещение», 2006) и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

**Муниципальное образование  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
городской округ город Пыть-Ях  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 6**

СОГЛАСОВАНО  
Методическим советом

---

Председатель Янекова Я.В.  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом  
МБОУ СОШ № 6

---

Директор Поштаренко О.Г.  
Приказ № 647-о  
от «30» августа 2023 года

**Рабочая программа  
элективного курса «Становлюсь талантливым читателем: читаю,  
размышляю, творю».**  
для обучающихся 10А, 10Б классов

Составитель: учитель русского языка и литературы  
Бухтоярова Е.И.

## **Аннотация к рабочей программе**

Программа курса «Становлюсь талантливым читателем: читаю, размышляю, творю» составлена на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Программа курса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, авторской программы Н.Г. Гольцовой. (Учебник А.И. Горшкова. «Русская словесность» 10-11 классы. М.: «Просвещение», 2006) и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Учебник для 10-11 классов является частью комплекта пособий для учащихся 5-11 классов по русской словесности, утвержденных Министерством образования Российской Федерации. Обобщает, систематизирует и углубляет полученные сведения о русской словесности, о языке как материале словесности. Учит читать и понимать любой текст, в том числе художественный, самостоятельно анализировать его, учит правильно и выразительно читать и писать. Оригинальная система вопросов, специально подобранные иллюстрации помогут усвоить теоретический материал, овладеть навыками литературной письменной и устной речи.

### **Пояснительная записка**

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением учит размышлять, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает к творчеству, позволяя выразить, свой взгляд на окружающий мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения талантливо, вдумчиво читать, выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных задач.

Таким образом, научить талантливо читать, писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывался.

Предлагаемая программа курса «Становлюсь талантливым читателем: читаю, размышляю, творю» будет полезна не только учащимся гуманитарного профиля, но и любому выпускнику школы.

## **Цели курса:**

1. Сформировать коммуникативно – речевую компетентность обучающихся, необходимую для успешной сдачи экзамена по русскому языку и литературе.
2. Развить литературно – творческие способности, пробудить интерес к чтению, к самостоятельному литературному творчеству.
3. Решить вопросы нравственного воспитания учащихся через работу с литературным материалом.

## **Задачи курса:**

1. Освоить основные способы оптимизации речевого общения: создавать тексты разных стилей и жанров.
2. Обеспечить условия для овладения обучающимися речевыми умениями и навыками, необходимыми для создания высказываний на основе литературного материала.
3. Совершенствовать умение анализировать и интерпретировать художественное произведение.
5. Научить соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка

## **Содержание курса**

### **10 класс**

#### **Введение. Значение курса. Его задачи.**

Мир вновь открылся для меня. Сочинение на основе личных наблюдений.

Работа с художественным текстом.

Обсуждение написанного. Конкурс сочинений.

#### **Постижение тайных смыслов. Поэзия.**

Теоретические понятия. Стихотворный размер. Рифма. Ритм.

Поэтика литературного произведения. Ф.И. Тютчев «Полдень»

Сравнительный анализ стихотворений Ф.И. Тютчева Сравнительный анализ: два перевода одного хокку. Сочиняем хокку. Поэтический конкурс.

#### **Постижение тайных смыслов. Проза**

Рассказ. Особенности жанра.

Рассказ Л. Улицкой «Бумажная победа». Смысловое пространство рассказа.

Аналитическая беседа по рассказу.

Сопоставительный анализ вариантов описания. И.С. Тургенев. «Ася»

Попытка написания рассказа. Обсуждение написанного с точки зрения жанровых особенностей.

Создание сборника. Название. Обложка. Иллюстрации.

Презентация сборника.

#### **Эссе как жанр.**

История жанра. Предмет описания. Объект речи, автор. Особенности названия.

Работа с текстом. С. Цвейг «Благодарность книгам»

Написание эссе. Обсуждение написанного на соответствие жанру.

#### **Основы поэтики. Обобщение.**

Сюжет художественного произведения. Композиция художественного произведения.

Художественный образ. Автор, его позиция.

Средства выразительности. Стилистические фигуры. Тропы.

#### **Отзыв о произведении. Его особенности.**

Элементы анализа художественного текста. Рассказ А.П. Чехова «Тоска». Поэтика художественного произведения.

Написание отзыва с элементами анализа. Обсуждение написанных работ. Содержание. Речь.

## 11 класс

### **Тема и основная мысль сочинения.**

Заглавие, тема и основная мысль сочинения. Тема и план сочинения. Способы раскрытия основной мысли в устных и письменных сочинениях. Эпиграф.

Тема и жанр сочинения.

### **Собирание и систематизация материала для сочинения.**

Простой и сложный план. Тезисы и конспекты. Культура оформления сочинения. Цитаты, ссылки, их оформление.

Собирание материала по литературным источникам. Записные книжки писателей как форма литературных «заготовок».

Наблюдения и методы фиксации материала для сочинений.

### **Совершенствование написанного.**

Работа мастеров слова над совершенствованием произведения. Приемы правки рукописи. Работа с текстами известных писателей. Работа с текстами собственных сочинений и сочинений одноклассников.

Отзыв и рецензия.

### **Сочинения разных жанров.**

Отзыв как разновидность сочинения. Рассуждение проблемного характера. Сравнительная характеристика, ее особенности.

Рассуждение. Особенности структуры. Рассуждение - сравнительная характеристика.

Создание текстов с необычными формами изложения информации: туристические буклеты, программы выставок, маршруты путешествий.

## Планируемые результаты

### **Метапредметные:**

1. Самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
2. Составлять план решения учебной задачи совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
3. Овладеть технологией продуктивного чтения и технологией оценивания.
4. Извлекать информацию, предоставленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрация и т.д.);
5. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.
6. Пользоваться словарями, справочниками.

### **Личностные:**

1. Уметь воспринимать красоту окружающего мира.
2. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к самосовершенствованию  
Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.
4. Иметь наличие собственных читательских приоритетов

### **Предметные:**

В результате освоения курса учащиеся должны **знать:**

- о создании речевого высказывания как о творческом процессе, включающем несколько обязательных этапов;
- о структуре сочинения, построенного на основе предложенного текста.

- о разных видах и жанрах сочинений.

1. Учащиеся должны уметь:
2. - писать сочинения разных жанров

## Тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Способы деятельности учащихся
1-4	<b>Введение. Значение курса. Его задачи.</b> Мир вновь открылся для меня. Сочинение на основе личных наблюдений. Работа с художественным текстом. Обсуждение написанного. Конкурс сочинений.	4	Работа с комментариями по основным направлениям. Написание сочинения.  Анализ и классификация ошибок. Разработка критериев оценивания.
5-10	<b>Постижение тайных смыслов. Поэзия.</b> Теоретические понятия. Стихотворный размер. Рифма. Ритм. Поэтика литературного произведения. Ф.И. Тютчев «Полдень» Сравнительный анализ стихотворений Ф.И. Тютчева Сравнительный анализ: два перевода одного хокку. Сочиняем хокку. Поэтический конкурс.	5	Составление тезисов, письменного высказывания. Работа с элементами сравнительного анализа. Сочинение на заданную тему. Работа с текстом.
11-19	<b>Постижение тайных смыслов. Проза</b> Рассказ. Особенности жанра. Рассказ Л. Улицкой «Бумажная победа». Смысловое пространство рассказа. Аналитическая беседа по рассказу. Сопоставительный анализ вариантов описания. И.С. Тургенев. «Ася» Попытка написания рассказа. Обсуждение написанного с точки зрения жанровых особенностей. Создание сборника. Название. Обложка. Иллюстрации. Презентация сборника.	9	Работа с текстом. Знакомство с фрагментами биографии писателя. Работа с сочинениями одноклассников. Написание аннотации к сборнику.
20-25	<b>Эссе как жанр.</b> История жанра. Предмет описания. Объект речи, автор. Особенности		Работа с предложенными для анализа текстами.

26-29	названия. Работа с текстом. С. Цвейг «Благодарность книгам» Написание эссе. Обсуждение написанного на соответствие жанру. <b>Основы поэтики. Обобщение.</b> Сюжет художественного произведения. Композиция художественного произведения.	6	Написание эссе. Работа с текстами. Анализ типичных грамматических и речевых ошибок.
	Художественный образ. Автор, его позиция. Средства выразительности. Стилистические фигуры. Тропы. <b>Сочинения разных жанров (21 час)</b> Отзыв как разновидность сочинения. Рассуждение проблемного характера. Сравнительная характеристика, ее особенности.	4	.
	29-34 Рассуждение. Особенности структуры. Рассуждение - сравнительная характеристика. Развернутый ответ по заданию. Особенности структуры развернутого ответа по заданию Особенности структуры: примеры из текста, иллюстрирующие проблему.	6	Работа с текстами.  Создание развернутого ответа.

## 11 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Способы деятельности учащихся
1.	<b>Тема текста. Основная мысль текста.</b> Значение элективного курса, его задачи.	3	Написание сочинения.  Анализ и классификация ошибок.
2.	Сочинение на основе прочитанного произведения.		
3.	Виды речевых и грамматических ошибок, допущенных в сочинении.		
4-5.	<b>Собирание и систематизация материала к сочинению План сочинения.</b> Сочинение на литературную тему.	8	Составление тезисов, письменного высказывания. Совершенствование планов к сочинению – рассуждению на литературную тему.
6.	Анализ ошибок. Стыль.		
7-8.	Сочинение на свободную тему.		

9. 10. 11.	Анализ ошибок. Стилль. Грамматика Тезисы, их отличие от плана. Цитирование.		Сочинение на свободную тему.
12. 13.	<b>Совершенствование написанного.</b> Совершенствование написанного. Библиография, аннотация.	2	Работа с текстами известных писателей. Работа с сочинениями одноклассников. Составление списков литературы и аннотаций.
14- 15. 16- 18.  19. 20- 21. 22 - 25.  26 - 31 32- 34.	<b>Сочинения разных жанров.</b> <b>Отзыв и рецензия.</b> Отзыв как разновидность сочинения. <b>Рассуждение.</b> Рассуждение на заданную тему. Структура сочинения.  Рассуждение проблемного характера. Особенности структуры: примеры из текста, иллюстрирующие проблему. Терминология. Стилль Сочинение по тексту  Создание текстов с необычными формами изложения информации: туристические буклеты, программы выставок, маршруты путешествий.  Обобщение.	21	Работа с предложенными для анализа темами и комментариями по направлениям.  Написание рассуждения по тексту задания. Работа с текстами. Анализ типичных ошибок.  Конкурс на лучший текст.  Работа с текстами.

### Литература

#### Для учителя

Теория и практика сочинений разных жанров (составитель Т. А. Ладыженская, Т.С. Зепалова). – М., 1990 .

Методические указания к курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»/ Сост. Т.А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – М., 1990.

Гринина- Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. – М., 1977.

Розенталь справочник по правописанию и литературной правке. – М., Айрис-пресс, 2003

Голуб И. Б. Стилистика русского языка. - М., Айрис-пресс, 2003.

Пичугов Ю. С. Обучение сочинениям на свободную тему. – М., Просвещение, 1986.

#### Для учащихся

Развивайте дар слова. Пособие для учащихся./ Сост. Т. А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – М., 1990 .