

Аннотация к программе по внеурочной деятельности общекультурной направленности «Эстрадный вокал»

Программа художественной направленности кружка «Эстрадный вокал» разработана в рамках кружковой работы по эстрадному вокалу в качестве внеурочной деятельности, ориентирована на детей в возрасте 7-10 лет. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного восприятия личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Работа в объединение поможет развить, прежде всего, творческие интересы и способности обучающихся. У таких детей повышается любознательность, появляется стремление к познанию нового и усвоению новой информации и новых способов действия, развивается ассоциативное мышление; настойчивость, целеустремленность. Работа в объединение воспитывает трудолюбие, что способствует формированию волевых черт характера.

Программа объединения «Эстрадный вокал» является эффективной благодаря подбору интересных для школьников тем кружковых занятий, включающих знакомство с нотной грамотой и разучиванием песен.

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации.

Курс внеурочной деятельности общекультурной направленности – «Эстрадный вокал» - 2 академических часа в неделю, 68 часов в год.

Муниципальное образование
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
городской округ город Пыть-Ях
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6

Согласовано
На методическом совете
Протокол от 29.08.2023 №1
Председатель МС
_____ Я.В. Янекова

Утверждено
Приказом директора
МБОУ СОШ №6
От 30.08.2023 №647-о
Директор МБОУ СОШ № 6
_____ О.Г. Поштаренко

Рабочая программа по
внеурочной деятельности «Эстрадный вокал»

Направленность: общекультурная

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составители: Меланич Д.Н., учитель,
Христофович Е.Е., учитель.

г. Пыть -Ях
2023г.

Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»

1. Пояснительная записка программы

Программа художественной направленности кружка «Эстрадный вокал» разработана в рамках кружковой работы по эстраднему вокалу в качестве внеурочной деятельности, ориентирована на детей в возрасте 7-10 лет. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного восприятия личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Работа в объединение поможет развить, прежде всего, творческие интересы и способности обучающихся. У таких детей повышается любознательность, появляется стремление к познанию нового и усвоению новой информации и новых способов действия, развивается ассоциативное мышление; настойчивость, целеустремленность. Работа в объединение воспитывает трудолюбие, что способствует формированию волевых черт характера.

Программа объединения «Эстрадный вокал» является эффективной благодаря подбору интересных для школьников тем кружковых занятий, включающих знакомство с нотной грамотой и разучиванием песен.

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации.

Программа по внеурочной деятельности «Эстрадный вокал» составлена в соответствии с правовыми документами, регламентирующими программы по внеурочной деятельности. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

- Приказ Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства РФ от 23.05.2015г. № 497;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации»;
- Письмо МОН РФ №03-296 от 12.05. 2011 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС ООО.»

Актуальность

Формирование творческих способностей и развитие таланта имеет огромное значение в становлении личности детей, в их эстетическом воспитании и в воспитании духовной культуры.

Основной формой обучения являются групповые занятия. Каждое занятие содержит несколько видов работ, так как смена вида деятельности активизирует восприятие обучающихся, их творческий интерес и способности.

В процессе обучения ярко проявляются индивидуальные черты каждого ребенка: творческие способности, наличие воли и сосредоточенности, целеустремленность, умение контактировать со сверстниками и публикой. Музыкальное обучение, формирование и развитие художественного вкуса учащихся основывается на изучении народного музыкального творчества, также произведений русских, советских, зарубежных композиторов, композиторов - классиков.

Обучение детей музыкальной грамоте способствует развитию ритма, слуха, творческих способностей, способностей к импровизации, прививает любовь к современному искусству и стимулирует творческую инициативу.

Данная программа ставит задачи формировать у детей творческие способности, эстетический вкус, умение общаться в коллективе.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников вокального кружка в школьных мероприятиях, оценка зрителей,

членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях.

1.2 Организация образовательного процесса

- **Направленность программы** – художественная
- **Профиль** – эстрадный вокал
- **Уровень программы** - ознакомительный
- **Адресат программы** - возраст обучающихся 7-10 лет
- **Объем и сроки реализации** – 68 часов в год, 1 год
- **Форма обучения** – очная, дистанционная
- **Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу.
- Продолжительность занятия 40 минут, перемена 10 минут.
- **По форме организации** - групповые, парные в сочетании с индивидуальными занятиями
- **Состав групп** - постоянный
- **Количество обучающихся на занятии** – 7-15 человек

1.3 Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (рассказ, объяснение).
- наглядный (наблюдение, показ (выполнение) педагогом).
- практический

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися).
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий).

1.4 Формы обучения:

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией

пособий. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

1.5 Цель и задачи программы

Цель:

Средствами музыкального искусства способствовать развитию гармоничной, социально адаптированной личности, развивающейся в условиях свободного выбора, владеющей музыкальной грамотой для творческого самовыражения и развития.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Способствовать овладению воспитанниками навыками вокального мастерства;
- Обучать музыкально – ритмическим навыкам;
- Обучать правильной постановке дыхания;
- Формировать начальные навыки актерского мастерства;
- Формировать систему универсальных учебных действий по основам вокального мастерства.

Развивающие задачи:

- Способствовать развитию основ художественно-эстетической культуры личности;
- Развивать музыкально-сенсорные способности: тембровый, ладовый, динамический слух, чувство ритма; содействовать проявлению и развитию музыкального вкуса;
- Развивать артистические, эмоциональные качества у детей средствами вокальных занятий;
- Развивать эмоциональную сферу детей как важнейшую основу их внутреннего мира и способности воспринимать, переживать и понимать музыку.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать чувство патриотизма;
- Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность и т.д.)

- Приобщать детей к художественно-эстетической культуре средствами музыкального искусства;
- Осуществлять средствами музыки профилактику и коррекцию здоровья детей.

Учет рабочей программы воспитания

На занятии педагог вправе:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

2. Содержание программы

2.1 Учебный план 1 года обучения (2 часа в неделю)

		Общее кол-во	Теория	Практика	Форма проведения занятий
1.	Вводное занятие. Певческая установка	1	1	-	Групповое, индивидуальное
2.	Гигиена певческого голоса	2	2	-	Групповое, индивидуальное

3.	Вокально – хоровая работа	32	-	32	Групповое, индивидуальное
4.	Дыхание	10	-	10	Групповое, индивидуальное
5.	Дикция, артикуляция	15	-	15	Групповое, индивидуальное
6.	Основы нотной грамоты.	2	2	-	Групповое, индивидуальное
7.	Сценическая культура	5	-	5	Групповое, индивидуальное
8.	Итоговое занятие	1	-	1	Групповое, индивидуальное
	Итого:	68	5	63	

2.2 Содержание учебного плана 1 года обучения

Вводное занятие. Певческая установка – (теория) (1 час) - Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

Гигиена певческого голоса – (теория) (2 часа) – Знакомство с главными правилами гигиены певческого голоса. (Правильное выстраивание занятия по вокалу, чередование периодов нагрузки и отдыха. Избегание форсированного звука, твердой атаки звука, резкого крика. Точное определение типа голоса, пение произведений характерных для данного типа. Запрещение выступлений вокалистов на открытом воздухе при температуре ниже + 15 град. С. Избегать резких температурных перепадов, употребления холодных напитков при перегревании. Общеукрепляющие, закаливающие процедуры).

Вокально-хоровая работа – (32 часа). Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Воспитание навыков пения в ансамбле; работа над интонацией; ритмическое, темповое, динамическое единство звука; одновременное начало и окончание песни. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

Дыхание – (10 часов) Формирование правильных навыков дыхания: упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания; упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания; взаимосвязь звука и дыхания.

Дикция, артикуляция – (15 часов) Формирование правильного певческого

произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых упражнений.

Основы нотной грамоты – (2 часа) Знакомство с нотной грамотой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины.

Сценическая культура – (5 часов) Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

Итоговое занятие - (1 час)

2.3 Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

Занятие	Дата занятия		Кол-во часов	Тема занятий
	План	Факт		
1.			1	Вводный урок. Инструктаж по технике безопасности. Строение голосового аппарата.
2.			1	Певческая установка.
3.			1	Гигиена певческого голоса
4.			1	Гигиена певческого голоса
5.			1	Подбор репертуара.
6.			1	Правила пения, распевания.
7.			1	Правила пения, распевания.
8.			1	Введение понятия унисона.
9.			1	Работа над точным звучанием унисона.
10.			1	Работа над точным звучанием унисона.
11.			1	Работа над точным звучанием унисона.
12.			1	Работа над точным звучанием унисона.
13.			1	Формирование вокального звука.
14.			1	Формирование вокального звука.
15.			1	Формирование вокального звука.

16.			1	Упражнения для формирования короткого дыхания.
17.			1	Упражнения для формирования короткого дыхания.
18.			1	Взаимосвязь звука и дыхания.
19.			1	Взаимосвязь звука и дыхания.
20.			1	Взаимосвязь звука и дыхания.
21.			1	Твердая и мягкая атака.
22.			1	Твердая и мягкая атака.
23.			1	Твердая и мягкая атака.
24.			1	Упражнения, направленные на выработку взаимосвязи звука и дыхания.
25.			1	Формирование правильного певческого произношения слов.
26.			1	Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок.
27.			1	Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок.
28.			1	Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок.
29.			1	Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок.
30.			1	Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок.
31.			1	Формирование правильного певческого произношения слов. упражнения по системе В.В.Емельянова.
32.			1	Формирование правильного певческого произношения слов. упражнения по системе В.В.Емельянова.
33.			1	Воспитание навыков пения в ансамбле.
34.			1	Воспитание навыков пения в ансамбле.
35.			1	Воспитание навыков пения в ансамбле.
36.			1	Воспитание навыков пения в ансамбле.

37.			1	Воспитание навыков пения в ансамбле.
38.			1	Воспитание навыков пения в ансамбле.
39.			1	Воспитание навыков пения в ансамбле.
40.			1	Воспитание навыков пения в ансамбле.
41.			1	Воспитание навыков пения в ансамбле.
42.			1	Воспитание навыков пения в ансамбле.
43.			1	Работа над интонацией.
44.			1	Работа над интонацией.
45.			1	Единообразие манеры звука.
46.			1	Единообразие манеры звука.
47.			1	Ритмическое, темповое, динамическое единство звука.
48.			1	Ритмическое, темповое, динамическое единство звука.
49.			1	Ритмическое, темповое, динамическое единство звука.
50.			1	Развитие навыков уверенного пения.
51.			1	Развитие навыков уверенного пения.
52.			1	Обработка динамических оттенков и штрихов.
53.			1	Обработка динамических оттенков и штрихов.
54.			1	Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».
55.			1	Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».
56.			1	Знакомство с простыми ритмами и размерами.
57.			1	Воспитание самовыражения через движение и слово.
58.			1	Игры на раскрепощение.
59.			1	Выбор и разучивание репертуара.
60.			1	Выбор и разучивание репертуара.
61.			1	Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой,

				нюансировкой.
62.			1	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями.
63.			1	Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене.
64.			1	Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.
65.			1	Повторение песен
66.			1	Работа над чистотой интонирования.
67.			1	Повторение упражнений
68.			1	Итоговое занятие.
Итого:			68	

2.4 Планируемые результаты к концу 1 года обучения:

- развить общий культурный и музыкальный уровень, сформировать музыкальный вкус,
- расширить музыкальный кругозор путем исполнения вокальной музыки разнообразной по стилистике,
- развить музыкальные способности (слух, ритм, память),
- научиться владеть своим голосом, приобрести начальные вокальные навыки, развить чувство строя, ансамбля,
- познакомиться с несложными полифоническими произведениями,
- развить эмоциональные задатки,
- используя сюжетно-образные движения и элементы танца, двигаясь в соответствии с характером музыки и текстом песни, учащиеся могут самостоятельно исполнить песню с сопровождением и без него, в ансамбле и индивидуально.

2.5 Календарный учебный график реализации программа внеурочной деятельности «Эстрадный вокал»

Год обучения	Дата		Количество			Режим занятий
	начала занятий	окончания занятий	учебных недель	учебных дней	учебных часов	
1 год	1 сентября	31 мая	34	68	68	2 раза в неделю: 1 час

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Форма аттестации

Виды контроля:

- **предварительный (входной контроль)** - выявление уровня знаний и умений обучающегося в форме индивидуального опроса или диагностики;
- **текущий** - проверка проводится по окончании изучения каждой темы, с целью выявления освоения и упорядочения знаний обучающимися. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания;

- **тематический** - проверка проводится после изучения целого раздела или значительной темы курса. Её цель – выявить качество усвоения обучающимися учебного материала, систематизировать и обобщить его. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием технологических карт и карточек опроса;
- **промежуточный** - проверка проводится за полугодие и выявляется уровень обученности и освоения теоретических знаний и практических умений и навыков за полгода. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания,
- **итоговый** - проверка проводится за год и выявляется уровень обученности и освоения теоретических знаний и практических умений и навыков за год.

2.2 Материально – техническое обеспечение:

- Кабинет для проведения занятий в соответствие с СанПиН 2.4.4.3172-14.
- Персональный компьютер 1 шт.,
- Принтер 1 шт.
- Удлинитель 1 шт.
- Микрофоны – 4 шт.
- Комплект аппаратуры – 1 шт.

2.3 Учебно-методические материалы

- Технологические карты;
- Литература.

2.4 Кадровое обеспечение

- Заместитель директора по УВР – составляет расписание кружковой работе, осуществляет педагогический контроль за выполнением программного материала.
- Заместитель директора по МР – осуществляет контроль методики преподавания и программного обеспечения.
- Педагог дополнительного образования - осуществляет организацию и обучение программного материала, обеспечивает безопасные условия для проведения занятия, несет ответственность за охрану жизни и здоровья обучающихся.

Электронные ресурсы

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm/>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>