

**Аннотация к рабочей программе**  
**элективного курса «Краеведение»**  
**для обучающихся 6 класса**

Рабочая программа «Краеведение» направлена на приобщение школьников к национальной культуре коренных народов Западной Сибири в процессе прохождения курса внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.

В основу программы также положено «Методическое пособие по этнографии коренных народов Западной Сибири (ханты)» В.И.Сподиной. Поурочное методическое пособие написано в соответствии с программой спецкурса по этнографии для средних учебных заведений ХМАО. Автор пытается на примере местной сибирской культуры показать принципиальную возможность гармоничного существования человека в природе. Мифы, сказки, легенды, примеры традиционного природопользования призваны подчеркнуть непреходящую значимость всего сущего на земле: человека, зверя, птицы, реки, дерева и т.д.

Актуальность данной программы вытекает из необходимости сохранения уникальной культуры хантыйского и других народов Севера для приобщения к ней школьников и формирования у них интереса к образу жизни коренных народов Севера, их самобытной культуре, уникальной истории и традициям, что очень важно для развития и закрепления опыта народов и поколений, а также для сохранения и продолжения в веках культуры малочисленных народов Севера.

**Цель программы:** приобщение школьников к национальному культурному наследию народов Югры при условии правильно организованного педагогического воздействия на основе учета психолого–возрастных особенностей детей и использования при этом доступных для их восприятия форм и методов учебной деятельности.

Программа рассчитана на год обучения в 6 классе и предполагает изучение курса в течение 34 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

Реализация календарно-тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

**Муниципальное образование  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
городской округ город Пыть-Ях  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 6**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей естественно-научного  
цикла и общественных  
дисциплин

---

Руководитель Волкова Е.В.  
Протокол № 1  
от «28 августа» 2023 года

СОГЛАСОВАНО  
Методическим советом

---

Председатель Янекова Я.В.  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом  
МБОУ СОШ № 6

---

Директор Поштаренко О.Г.  
Приказ № 647-о  
от «30» августа 2023 года

**Рабочая программа  
элективного курса «Краеведение»  
для обучающихся 6 класса**

Составитель: Волкова Е.В.

город Пыть-Ях 2023

## **I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа «Краеведение» направлена на приобщение школьников к национальной культуре коренных народов Западной Сибири в процессе прохождения курса внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.

В основу программы также положено «Методическое пособие по этнографии коренных народов Западной Сибири (ханты)» В.И.Сподиной. Поурочное методическое пособие написано в соответствии с программой спецкурса по этнографии для средних учебных заведений ХМАО. Автор пытается на примере местной сибирской культуры показать принципиальную возможность гармоничного существования человека в природе. Мифы, сказки, легенды, примеры традиционного природопользования призваны подчеркнуть непреходящую значимость всего сущего на земле: человека, зверя, птицы, реки, дерева и т.д.

Актуальность данной программы вытекает из необходимости сохранения уникальной культуры хантыйского и других народов Севера для приобщения к ней школьников и формирования у них интереса к образу жизни коренных народов Севера, их самобытной культуре, уникальной истории и традициям, что очень важно для развития и закрепления опыта народов и поколений, а также для сохранения и продолжения в веках культуры малочисленных народов Севера.

**Цель программы:** приобщение школьников к национальному культурному наследию народов Югры при условии правильно организованного педагогического воздействия на основе учета психолого–возрастных особенностей детей и использования при этом доступных для их восприятия форм и методов учебной деятельности.

Процесс приобщения школьников к национальному культурному наследию народов Югры на занятиях внеурочной деятельности курса «Краеведения» поможет решить следующие **педагогические задачи:**

### Образовательные:

- обогащение знаний учащихся доступными для понимания сведениями о жизни и быте хантыйского и др. народов Севера;
- концентрация внимания учащихся на эмоционально – привлекательных сторонах жизни и быта хантыйского и др. народов Севера, их традициях, обрядах, обычаях и т.д.
- знакомство учащихся с основными этапами развития национальной литературы ханты и манси как уникального и самобытного явления;
- знакомство учащихся со структурными элементами книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление)
- знакомство учащихся с отличительными особенностями национальной литературы народов ханты и манси

включение учащихся в активную творческую деятельность, направленную на создание декоративных изделий и самостоятельных творческих произведений;

#### Развивающие:

развитие у учащихся активности в пополнении и совершенствовании знаний о жизни и быте хантыйского и др. народов Севера, помощь учащимся в познании окружающего мира, развитие их наблюдательности, осознания увиденного;

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

формирование у учащихся устойчивого интереса к изобразительному, декоративно-прикладному искусству, способности воспринимать их исторические и национальные особенности;

формирование у учащихся огромной значимости сохранения культуры малочисленных народов Югры;

#### Воспитательные:

воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и литературных произведений.

Воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, ответственности за результаты своей деятельности.

Воспитывать экономное отношение к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Конечной целью предлагаемой программы является развитие конкретных знаний о жизни и быте коренных народов Западной Сибири и на основе этих знаний формирование интереса и приобщение школьников к национальной культуре коренных народов Западной Сибири в процессе обучения.

Контроль и оценивание учебной деятельности учащихся основывается на заранее предъявленных и общедоступных критериях об уровне и качестве выполняемых работ в накопительной форме: по содержанию представленных результатов, на основе наблюдений учителя за личностным ростом учащегося в ходе работы. В программу заложено использование различных форм контроля уровней достижений учащихся: тестирование, беседа, оценка работы в группах, подготовка сообщений.

## **II. Общая характеристика учебного курса**

Перед всем человечеством стоит глобальная проблема сохранения малочисленных народов, их культуры. Одной из задач в решении данной проблемы является создание системы просвещения, которая призвана ознакомить некоренное население, проживающее на территории коренных аборигенов, с особенностями образа жизни хантов, их самобытной культурой, уникальной историей и традициями.

Бережное отношение аборигенов Сибири к природе, окружающей среде открывает широкие возможности для экологического воспитания учащихся.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: беседы, рисование на темы и иллюстрирование, лепка, декоративная работа, беседы об искусстве и литературе коренных народов Западной Сибири.

Основные виды деятельности учащихся должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного курса с учетом особенностей времен года и интересов учащихся.

Задания и темы уроков составлены с учетом преемственности в обучении. В программе предусмотрено знакомство с жизнью, бытом, культурой, традициями, обычаями, обрядами, фольклором хантыйского народа. Темы заданий подобраны с учетом возрастных особенностей учащихся, последовательности и систематичности излагаемой информации, целей и задач данной проблемы.

В программе используются:

Курс лекций «Культура обско-угорских народов (ханты и манси)» А.М. Ратникова. Курс знакомит с историческими этапами формирования традиционной культуры народов ханты и манси, с особенностями хозяйственных занятий, традициями и религиозными представлениями этих народов.

Для реализации учебно-воспитательных задач, успешного художественно-эстетического воспитания и развития школьников в программе используются:

Мансийские орнаменты из книги «Мансийские орнаменты» П.Е. Шешкина, И.Д.Шабалина; в основу данной работы, составленной и систематизированной И.Д.Шабалиной, взяты орнаменты альбома П.Е.Шешкина, хранящиеся в Березовском филиале Ханты-Мансийского окружного краеведческого музея. В альбоме более 200 мансийских орнаментов, собранных в тематические разделы, с указанием их названий.

Онлайн-экскурсии для учащихся 5-8 классов из методического пособия Н.В.Безверхой «Культура и быт коренных народов Севера Нижневартовского района» по музейным экспозициям под открытым небом природного парка «Сибирские Увалы».

Фотографии экспонатов музея города Мегиона «Регионального историко-культурного и экологического центра».

«Экосистемные экскурсии для учащихся 5-8 классов» автора Н.Ю.Мухиной. Данное методическое пособие содержит разработки экосистемных экскурсий для учащихся 5-8 классов. Приводятся сведения об основных и наиболее характерных объектах и явлениях, которые можно наблюдать в основных типах экосистем Среднего Приобья при проведении занятий с детьми на природе.

Материалы экскурсии:

- выставочные работы, выполненные хантыйскими мастерицами и ученицами местной школы (приобретение изделий);

- история практического применения орнаментов народов ханты и лесных ненцев при работе в мастер-классах через изготовление экскурсантами национальной куклы и женского национального украшения–оберега;

- методика выполнения куклы без лица и женского национального украшения-оберега в традиционных материалах народа ханты для уроков Культура народов Югры с мастерицами: Казамкиной Агафьей Дмитриевной и Айпиной Мариной Михайловной; изготовление изделия-куклы.

### **III. Описание места учебного курса в учебном плане**

Рабочая программа «Краеведение» реализуется через вариативную часть учебного плана школы. Национально-региональные особенности содержания представлены в программе соответствующими технологиями, видами и объектами труда.

Программа рассчитана на год обучения в 6 классе и предполагает изучение курса в течение 34 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

Реализация календарно-тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса используются программно-педагогические средства, реализуемые с помощью компьютера.

### **IV. Планируемые результаты изучения учебного курса**

В результате изучения курса «Краеведение» ученик должен

знать/понимать

- единство, многообразие и национальную самобытность культуры народов ханты и манси
- основные виды декоративно-прикладного искусства обских угров, других народов населяющих Югорскую землю;
- выдающихся представителей регионального искусства и их основные произведения;
- основные этапы развития национальной литературы ханты и манси как уникального и самобытного явления
- структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление)
- отличительные особенности национальной литературы народов ханты и манси

уметь

- выполнять проектные работы;

- проводить сопоставительный анализ произведений нескольких авторов
- находить и анализировать средства художественной выразительности в текстах лирического и прозаического характера
- оформлять обложку книги, используя разнообразные средства Word
- участвовать в дискуссии
- отличать истинные шедевры национальной литературы от подделок и суррогатов массовой культуры
- приводить и аргументировать свои доказательства
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - восприятия и оценки произведений искусства;
  - самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи

Результаты творческой работы представляются на выставках, конкурсах, учебно-исследовательских конференциях и т.д.

## V. Содержание учебного курса

### Раздел 1. «Природная характеристика региона»

#### **Тема 1. Мой дом – Югра – 2 часа**

Знания о столице, границах округа, рельефе, водной системе на основе привлечения фольклорных данных.

#### **Тема 2. Растительный мир Югры – 1 час**

Растительный мир в культуре коренных народов.

#### **Тема 3. Животный мир западносибирской тайги - медведь – 1 час**

Образ жизни и повадки одного из самых крупных хищников тайги – медведя.

#### **Тема 4. Животный мир западносибирской тайги - олень– 2 часа**

Значение оленя для коренных народов тайги.

#### **Тема 5. Животный мир западносибирской тайги - пушные животные (по выбору учащихся) – 1 час**

Основные промысловые пушные животные (соболь, белка и другие), их место в мировоззрении коренных народов Севера.

#### **Тема 6. Животные тайги (по выбору учащихся) – 1 час**

Скульптура. Способы выполнения скульптуры: высекание, лепка, вырезание. Передача в лепных изделиях объемной формы, конструктивно-анатомического строения животных.

#### **Тема 7. Животный мир западносибирской тайги – птицы – 2 часа**

Основные промысловые птицы тайги. Хантыйский криволинейный орнамент «Глухарка сна», мансийские орнаменты: «элемент хвоста тетерева», «крыло гуся».

#### **Тема 8. В защиту хвойных деревьев – 2 часа**

Плакат, листовка – особый вид графики.

Проблемы сохранения лесов. Экологическое воспитание.

#### **Тема 9. Рыбные ресурсы – 2 часа**

Видовое разнообразие рыб Сибири.

Простейшие композиционные приемы и художественные средства. Колорит.

**Тема 10. Мы на Севере живем – 2 часа**

Животный и растительный мир Югры.

**Раздел 2. «Основные виды хозяйственной деятельности».**

**Тема 11. Рыболовство – 2 часа**

Способы добычи рыбы. Обычай и обряды, связанные с этим видом деятельности.

**Тема 12. Пушной промысел – 1 часа**

Охота. Роль государства в восстановлении популяций исчезающих животных.

**Тема 13. Охота на медведя и лося – 2 часа**

Приемы охоты на медведя и лося. Обряды, связанные с почитанием медведя и лося.

**Тема 14. Ведущие отрасли хозяйства (оленоводство) – 2 часа**

Годовой цикл оленевода.

**Тема 15. Годовой хозяйственный цикл хантов – 1 час**

Годовой хозяйственный цикл – связь с экологией и хозяйством.

**Тема 16. Времена года – 1 час**

Древний календарь охотника. Хозяйственный цикл хантов.

**Раздел 3.**

**«Традиционная одежда, поселения и жилища».**

**Тема 17. Орнаментальное искусство народов ханты и манси – 1 час**

Национальные особенности орнаментации предметов народа ханты.

Консультация по организации работы над проектом.

**Тема 18. Традиционная домашняя утварь – 1 час**

Разнообразие видов хозяйственной утвари

**Тема 19. Детская и женская одежда и обувь – 2 часа**

Традиционные материалы для изготовления одежды; комплекты детской и женской одежды. Украшения.

**Тема 20. Женские головные уборы и украшения – 1 час**

Роль одежды, прически, накосных украшений в определении социально-возрастного статуса.

**Тема 21. Мужская одежда и обувь – 1 час**

Традиционные материалы для изготовления одежды, комплект мужской одежды.

**Тема 22. Хозяйственные постройки – 1 час**

Типы жилищ обских угров, принцип устройства традиционного зимнего жилища, чум, хозяйственные постройки.

**Тема 23. Хантыйская семья – 1 час**

Обобщение знаний по теме

«Традиционная одежда, утварь, поселения и жилища».

**Тема 24. Путешествие в Югру – 1 час**

Обобщение знаний года. Культура и быт коренных народов Западной Сибири



**VI. Календарно-тематический план курса «Культура народов Югры» 5 класс**

№п /п	Тема	Ко л-во ур.	Содержание учебного материала	Виды деятельности	Формируемые компетенции	Формы контроля
1-2	Мой дом – Югра.	2	Знания о столице, границах округа, рельефе, водной системе на основе привлечения фольклорных данных. Консультация по организации работы над проектом.	Занятие с элементами беседы. Работа над проектом.	Умение слушать хантыйские мифы и сказания, рисовать по памяти, воображению.	Рисунок «Сказки и легенды таежного края». Выбор тем для проектов.
3	Растительный мир Югры.	1	Растительный мир в культуре коренных народов.	Беседа, практическая работа.	Решение художественно-творческой задачи на повтор, вариации по мотивам хантыйских орнаментов «шишка», «березовая ветвь».	Составление геометрического (прямолинейного) орнамента в полосе по мотивам хантыйских узоров.
4	Животный мир западносибирской тайги – медведь.	1	Образ жизни и повадки одного из самых крупных хищников тайги – медведя.	Беседа, практическая работа.	Умения передавать взаимосвязь между такими понятиями, как форма художественной вещи, ее назначение,	Аппликация из бумаги «Хантыйская рукавичка».

					материал и орнамент.	
5-6	Животный мир западносибирской тайги - олень.	2	Значение оленя для коренных народов тайги.	Практическая работа.	Овладение умениями и навыками изображения на плоскости по памяти, по представлению.	Композиционный эскиз на тему «В стойбище оленеводов».
7	Животный мир западносибирской тайги - пушные животные (по выбору учащихся).	1	Основные промысловые пушные животные (соболь, белка и другие), их место в мировоззрении коренных народов Севера.	Практическая работа.	Умения слушать хантыйские загадки, рисовать по памяти, воображению.	Иллюстрации по загадкам: белка, заяц, соболь.
8	Животные тайги (по выбору учащихся).	1	Скульптура Способы выполнения скульптуры: высекание, лепка, вырезание.	Практическая работа.	Передача в лепных изделиях объемной формы, конструктивно-анатомического строения животных.	Лепка из пластилина фигуры животного с передачей различных состояний: устремленности; спокойствия; напряжения; настороженности; тревоги.
9 - 10	Животный мир западносибирской тайги - птицы.	2	Основные промысловые птицы тайги. Хантыйский криволинейный орнамент «Глухарка сна», мансийские орнаменты:	Практическая работа.	Умение составлять орнамент, выполненный для украшения детской люльки, выявляя его композицию	Эскиз оформления изделия «Детской люльки» на основе орнаментальной композиции.

			«элемент хвоста тетерева», «крыло гуся».		нную основу.	
11-12	В защиту хвойных деревьев.	2	Плакат, листовка – особый вид графики. Проблемы сохранения лесов. Экологическое воспитание.	Исследование, практическая работа.	Умение сознательно выбирать средства выражения своего замысла для воздействия на чувства зрителя.	Листовки на тему: «В защиту хвойных деревьев», рисунки на экологическую тему (по выбору учащихся).
13-14	Рыбные ресурсы.	2	Видовое разнообразие рыб Сибири. Простейшие композиционные приемы и художественные средства. Колорит.	Практическая работа.	Умение слушать хантыйские сказки, рисовать по памяти, воображению.	Создание тематической композиции «Подводный мир рек и озер».
15-16	Мы на севере живем.	2	Животный и растительный мир Югры.	Итоговая игра-путешествие.	Навыки в создании проекта.	Викторина, выставка творческих работ, подборка книг, материалов по данной теме. Защита творческих проектов.
17-18	Рыболовство.	2	Способы добычи рыбы. Обычаи и обряды, связанные с этим видом деятельности.	Практическая работа.	Проверка умения работать на заданную тему, связывая цветовое решение с основным замыслом изображения	Сюжетно-тематическое рисование с изображением сцен рыбалки «Ханты на рыбалке»

19	Пушной промысел.	1	Охота. Роль государства в восстановлении популяций исчезающих животных.	Практическая работа.	я. Проверка умения работать на заданную тему, применяя зарисовки.	Зарисовки способов охоты на различных животных.
20 - 21	Охота на медведя и лося.	2	Приемы охоты на медведя и лося. Обряды, связанные с почитанием медведя и лося.	Практическая работа.	Умения работать на заданную тему, связывая цветовое решение с основным замыслом изображения.	Тематическое рисование
22 - 23	Ведущие отрасли хозяйства (оленоводство).	2	Годовой цикл оленевода.	Практическая работа.	Передача в лепных изделиях объемной формы, конструктивно-анатомического строения животных, человека.	«Олень и собака – верные спутники хантов» (рельеф).
24	Годовой хозяйственный цикл хантов.	1	Годовой хозяйственный цикл – связь с экологией и хозяйством.	Урок - лекция.	Умения слушать учителя, адекватно воображая и представляя то, о чем идет речь, записывать главные мысли текста.	Конспект урока.

25	Времена года.	1	Древний календарь охотника. Хозяйственный цикл хантов.	Игра-викторина, практическая работа.	Самостоятельно выполнять композицию на основе сцен из жизни хантов.	Монотипия «Времена года».
26	Орнаментальное искусство народов ханты и манси.	1	Национальные особенности орнаментации предметов народа ханты. Консультация по организации работы над проектом.	Исследование, практическая работа.	Умения анализировать произведения декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси, пользуясь понятиями: орнамент линейный, замкнутый, на прямоугольной форме, на круге, симметричный, асимметричный.	Зарисовка орнаментального мотива по выбору учащихся. Выбор тем для проектов.
27	Традиционная домашняя утварь.	1	Разнообразие видов хозяйственной утвари	Исследование, практическая работа.	Умение применять принципы народного творчества (повтор, вариацию) в решении художественно-творческой	

					задаче.	
28 - 29	Детская и женская одежда и обувь.	2	Традиционные материалы для изготовления одежды; комплекты детской и женской одежды. Украшения.	Исследование, практическая работа.	Умение видеть и оценивать связь художественного образа вещи с практически м назначением, с материалом и техникой ее исполнения, с природой, бытом, художественными традициями народов	Рисунки детской и женской одежды.
30	Женские головные уборы и украшения	1	Роль одежды, прически, накосных украшений в определении социально-возрастного статуса.	Беседа, практическая работа.	Умение видеть и оценивать связь художественного образа вещи с практически м назначением, с материалом и техникой ее исполнения, с природой, бытом, художественными традициями народов Умение видеть и оценивать	Эскиз нагрудного украшения.

					связь художественного образа вещи с практическим назначением, с материалом и техникой ее исполнения, с природой, бытом, художественными традициями народов	
31	Мужская одежда и обувь.	1	Традиционные материалы для изготовления мужской одежды.	Беседа, практическая работа.	Умение видеть и оценивать связь художественного образа вещи с практическим назначением, с материалом и техникой ее исполнения, с природой, бытом, художественными традициями народов	Эскиз мужской одежды.
32	Хозяйственные постройки.	1	Типы жилищ обских угров, принцип устройства традиционного зимнего жилища, чум, хозяйственные постройки.	Урок-репортаж.	Умение видеть и оценивать связь художественного образа вещи с практическим назначением, с материалом и техникой ее исполнения, с природой, бытом, художественными традициями народов	Зарисовки хантыйского стойбища.

					ного образа вещи с практически м назначением, с материалом и техникой ее исполнения, с природой, бытом, художественными традициями народов Умения рисовать по представлению предметы, доступными графическим и средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов.	
33	Хантыйская семья.	1	Обобщение знаний по теме «Традиционная одежда, утварь, поселения и жилища».	Урок-панорама. Практическая работа.	Самостоятельно выполнять композицию на основе сцен из жизни хантыйской семьи.	Создание сюжетно-тематической композиции «Хантыйская семья».
34	Путешествие в Югру (обобщение темы года).	1	Обобщение знаний года. Культура и быт коренных народов	Праздник-отчет.	Формирование организаторских способностей	Отчетная выставка работ учащихся, состязания команд по всему изученному



		Западной Сибири.		й, умения работать в команде. Навыки в создании проекта.	материалу. Защита творческих проектов.
--	--	------------------	--	----------------------------------------------------------	----------------------------------------

## **VII. Материально- технического обеспечения образовательной деятельности.**

### **Учебные пособия**

1. Данилина Г.И., Рогачева Н.А., Эртнер Е.Н.. Литература Тюменского края. Хрестоматия в трех книгах: Кн. I. 5-7 кл. Тюмень: «СофтДизайн», 1996.-304 с.

### **Дидактический материал**

1. карточки-задания творческого характера по темам:
  - решите кроссворд, головоломку;
  - продолжите рисунок орнамента;
  - исключите лишнее слово, предварительно решив анаграммы;
  - дайте определение понятиям;
2. задания по систематизации зрительного материала;
3. тесты;
4. алгоритмы создания линейного геометрического орнамента, орнамента-розетки; композиции, цветового и графического решения рисунка.

### **Раздаточный материал**

1. образцы геометрических орнаментов;
2. образцы орнаментов-розеток;
3. животный мир западносибирской тайги;
4. птицы Югры;
5. рыбные ресурсы;
6. рыболовство;
7. охота на животных;
8. домашняя утварь;
9. традиционная одежда;
10. поселения и жилища.

### **Мультимедийные презентации**

1. Мой дом – Югра.
2. Птицы ХМАО-Югры.
3. Животные ХМАО-Югры.
4. Знакомство со стойбищем.
5. Традиционное хозяйство.
6. Охота. Рыболовство.

7. Орнаментальное искусство народов ханты и манси.
8. Наедине с легендами.

### **Видеофильмы**

1. Заповедно-природный парк «Сибирские Увалы».
2. Югра средневековая.

### **Методические пособия**

1. Амосов И.К. Начало: Из истории образования на Севере // На Севере дальнем. 1986. № 1.
2. Базанов А.Г., Горцевский А.А. Борьба за всеобщее начальное обучение (1930—1941 гг.) // Просвещение на Крайнем Севере. М.; Л., 1967. Вып. 15.
3. Базанов А.Г., Казанский Н.Г. Школа на Крайнем Севере. Л., 1939.
4. Баландин А.Н. Язык мансийской сказки. Л., 1939.
5. Безверхая Н.В. Культура и быт коренных народов Севера Нижневартовского района. Нижневартовск, 2005.
6. Безверхая Н.В. Культура и быт народа ханты. Нижневартовск, 2004.
7. Бугаева А.Л. Традиционная педагогическая культура ханты и манси. М., 1994.
8. Бугаева А.Л., Кудря А.А. Просвещение на крайнем Севере. Л., 1985.