

Аннотация к рабочей программе по МХК 10 – 11класс

Представленная программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования второго поколения на базовом уровне.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися. Рабочая программа составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 5-11кл. Составитель Г.И.Данилова - М.: Дрофа, 2015.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями от 8 мая 2019 года № 233)

**Муниципальное образование
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
городской округ город Пыть-Ях
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей русского языка и
литературы

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
МБОУ СОШ № 6

Руководитель Полищук А.К..
Протокол № 1
от «28 августа» 2023 года

Председатель Янекова Я.В.
Протокол №1
от «29» августа 2023 года

Директор Поштаренко О.Г.
Приказ № 647-о
от «30» августа 2023 года

**Рабочая программа
элективного курса «Мировая художественная культура».
для обучающихся 10А, 10Б классов**

Составитель: учитель русского языка и литературы Бухтоярова Е.И.

город Пыть-Ях 2023

Общая характеристика учебного предмета

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории. Формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах.

Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель.) И творческих способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

В курс 10 класса входят темы: «Художественная культура древнейших цивилизаций», «Художественная культура античности», «Художественная культура средневековья», «Средневековая культура Востока», «Художественная культура возрождения».

В курс 11 класса входят темы: «Художественная культура Нового времени», «Художественная культура конца XIX-XX века».

Цели курса

Создать условия для

- развития чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитания художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоения знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- помочь обучающемуся выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;

Задачи курса:

- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развить способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создать оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Содержание курса

10 класс

Художественная культура Античности

Эгейское искусство. Архитектурный облик Древней Эллады

Изобразительное искусство Древней Греции

Художественная культура Древнего Рима. Художественная культура Средних веков. Византия

Художественная культура Средних веков

Архитектура западного Средневековья. Изобразительное искусство Средних веков

Музыка и театр Средних веков

Художественная культура Средневековой Руси

Киевская Русь. Развитие русского искусства.

Искусство единого Российского государства.

Художественная культура средневекового Востока

Художественная культура Индии

Художественная культура Китая

Искусство Страны восходящего солнца

Художественная культура Возрождения

Изобразительное искусство. Джотто. Боттичелли

Архитектура Итальянского Возрождения. Брунеллески. Художественный мир Леонардо да Винчи. Бунтующий гений Микеланджело

Рафаэль – «первый среди великих». Мастера венецианской живописи

Художественный мир Тициана

Искусство северного Возрождения.

Архитектура. Творческие искания Брейгеля

В мире фантасмагорий Босха. Музыка и театр эпохи Возрождения

Театр Шекспира

11 класс

Художественная культура Нового времени.

Архитектура барокко

Изобразительное искусство барокко. Тенденции в живописи Голландии.

Музыкальная культура барокко.

Художественная культура классицизма. Классицизм в архитектуре и изобразительном искусстве Западной Европы.

Композиторы Венской классической школы

Шедевры классицизма в архитектуре и изобразительном искусстве России.

Неоклассицизм и академизм в живописи. К.Брюллов, А. Иванов

Художественная культура романтизма: живопись.

Романтический идеал в музыке. Р. Вагнер

Русская классическая музыкальная школа. М.Глинка.

Реализм. Социальная тематика в живописи.

Русские художники-передвижники.

Русские художники-передвижники.

Развитие русской музыки во второй половине 19 века.

Художественная культура конца 19-20 века.

Импрессионизм в живописи. Постимпрессионизм в живописи.

Формирование стиля модерн в европейском искусстве.

Символ и миф в живописи и музыке.

Художественные течения модернизма в живописи.

Кубизм П.Пикассо. Сюрреализм С.Дали.

Русское изобразительное искусство 20 века.

Мастера русского авангарда.

Искусство советского периода.

Архитектура 20 века. Конструктивизм. «Органическая архитектура» Ф.Райта

Театральная культура 20 века. Режиссерский театр К. Станиславского.

Шедевры мирового кинематографа. С. Эйзенштейн

Шедевры советского кинематографа.

Музыкальная культура России 20 века. Искусство джаза и его истоки. Рок- и поп-музыка

Систематизация и обобщение изученного

Планируемые результаты

Метапредметные:

- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;

Личностные:

- понимать ценность художественного образования как средство развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Предметные:

- научиться оценивать, сопоставлять и классифицировать произведения искусства;
- приобрести навыки оценки и критического освоения классического наследия
- приобрести опыт самостоятельного художественного творчества

Знать/понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;

- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Дополнительные сведения
1-4	Вводный урок. От истоков до 17 века. Эгейское искусство. Архитектурный облик Древней Эллады. Изобразительное искусство Древней Греции. Художественная культура Древнего Рима.	4	.
5-10	Художественная культура Средних веков. Византия. Архитектура западноевропейского Средневековья. Изобразительное искусство Средних веков. Музыка и театр Средних веков. Р.Р. Творческая работа.	6	
11-13	Художественная культура средневековой России. Киевская Русь. Развитие русского искусства Искусство единого Российского государства	3	
14-18	Художественная культура средневекового Востока Художественная культура Индии Художественная культура Китая Искусство Страны восходящего солнца	5	

19-29	Художественная культура Возрождения Изобразительное искусство. Джотто. Боттичелли Архитектура Итальянского Возрождения. Брунеллески. Художественный мир Леонардо да Винчи. Бунтующий гений Микеланджело Рафаэль – «первый среди великих». Мастера венецианской живописи Художественный мир Тициана	11	
30-34	Искусство северного Возрождения. Архитектура. Творческие искания Брейгеля В мире фантазмагорий Босха. Музыка и театр эпохи Возрождения Театр Шекспира	5	

11 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Дополнительные сведения
1-3	Художественная культура Нового времени. Архитектура барокко Изобразительное искусство барокко. Тенденции в живописи Голландии. Музыкальная культура барокко.	3	
4-8	Художественная культура классицизма. Классицизм в архитектуре и изобразительном искусстве Западной Европы. Композиторы Венской классической школы Шедевры классицизма в архитектуре и изобразительном искусстве России. Неоклассицизм и академизм в живописи. К.Брюллов, А. Иванов	5	
9-10	Художественная культура романтизма: живопись. Романтический идеал в музыке. Р. Вагнер Русская классическая музыкальная школа. М.Глинка.	2	

11-16	<p>Реализм. Социальная тематика в живописи. Русские художники-передвижники. Русские художники-передвижники. Развитие русской музыки во второй половине 19 века.</p>	6	
17-22	<p>Художественная культура конца 19-20 века. Импрессионизм в живописи. Постимпрессионизм в живописи. Формирование стиля модерн в европейском искусстве. Символ и миф в живописи и музыке.</p>	6	
23-27	<p>Художественные течения модернизма. Кубизм П.Пикассо Сюрреализм С.Дали. Русское изобразительное искусство 20 века. Мастера русского авангарда. Искусство советского периода</p>	5	
28-34	<p>Архитектура 20 века. Конструктивизм. «Органическая архитектура» Ф.Райта Режиссерский театр К. Станиславского. Шедевры мирового кинематографа. С. Эйзенштейн Шедевры советского кинематографа. Музыкальная культура России 20 века. Искусство джаза и его истоки.</p>	7	

Рекомендуемая литература

Для обучающихся

1. Бенуа А.Н. История русской живописи в XIX веке / А.Н.Бенуа. – М., 1910.
2. Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация / Г.М.Бонгард-Левин. – М., 2010.
3. Искусство : энциклопедический словарь школьника / сост. П.Кошель. – М., 2010.

4. История красоты / под общ. ред. У.Эко. – М., 2011.
5. Китай. Земля небесного дракона / под общ. ред. Э.Л.Шонесси. – М., 2011.
6. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции / Н.А.Кун. – М., любое издание.
7. Нейхардт А.А. Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима / А.А.Нейхардт. – М., любое издание.
8. Сарабьянов Д.В. История русского искусства / Д.В.Сарабьянов. – М., 2011.

Для учителя

1. Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Геометрика. Архаика / Л.И.Акимова. – СПб., 2011.
2. Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Классика / Л.И.Акимова. – СПб., 2011.
3. Альбанезе М. Древняя Индия. От возникновения до XIII века / М.Альбанезе. – М., 2011.
4. Андреева Е.Ю. Постмодернизм / Е.Ю.Андреева. – СПб., 2007.
5. Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация / Г.М.Бонгард-Левин. – М., 2011.
6. Герман М.Ю. Модернизм / М.Ю.Герман. – СПб., 2005.
7. Данилова И.Е. Итальянский город XV века. Реальность, миф, образ / И.Е.Данилова. – М., 2011.
8. Даниэль С.М. От иконы до авангарда. Шедевры русской живописи / С.М.Даниэль. – СПб., 2011.
9. Даниэль С.М. Рококо / С.М.Даниэль. – СПб., 2007.
10. Искусство : в 3 ч. / под ред. М.В.Алпатова. – М., 1987—1989.
11. История красоты / под общ. ред. У.Эко. – М., 2005. Фрэзер Д.Д. Золотая ветвь / Д.Д.Фрэзер. – М., 2013.
12. Энциклопедия искусства XX века / сост. О.Б.Краснова. – М., 2013 г.
13. История уродства / под общ. ред. У.Эко. – М., 2011.
14. Китай. Земля небесного дракона / под общ. ред. Э.Л.Шонесси. – М., 2001.
15. Колпакова Г.С. Искусство Византии. Ранний и средний периоды / Г.С.Колпакова. – СПб., 2011.
16. Колпакова Г.С. Искусство Древней Руси. Домонгольский период / Г.С.Колпакова. – СПб., 2011.
17. Лисовский В.Г. Архитектура эпохи Возрождения. Италия / В.Г.Лисовский. – СПб., 2011.
18. Мифы и легенды народов мира. Древний мир / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2011.
19. Нессельштраус Ц.Г. Искусство раннего Средневековья / Ц.Г.Нессельштраус. – СПб., 2010.
20. Русская живопись : энциклопедия / под ред. Г.П.Конечна. – М., 2011.
21. Сарабьянов Д.В. История русского искусства / Д.В.Сарабьянов. – М. 2001.
22. Сарабьянов Д.В. История русского искусства конца XIX – начала XX века / Д.В.Сарабьянов. – М., 2011.
23. Степанов А.В. Искусство эпохи Возрождения. Италия. XIV – XV века / А.В.Степанов. – СПб., 2011.